

PÁTEŘNÍ OSA

název: **Baťova železnice**

aktuální stav:

Osa bývalé Baťovy železnice a po ní jdoucí plánovaná cyklostezka. Ve své západní části nejprve kopíruje koryto řeky Lutoninky a u vizovického nádraží přechází na trasu technické památky Baťovy železnice, po níž dále pokračuje skrz celé město až do krajiny. Spojuje důležité strategické body (nástup do zámeckého parku, soutok Lutoninky a Bratřejovky, odbočku na Chrastěšov).

návrh:

Výrazný rekreační a kulturně historický potenciál. V rámci územní studie samostatně vyhodnocené jednotlivé její části v intravilánu. Pro celou osu je nutné vypracovat komplexní rozvojový návrh se zaměřením na vhodnou formu reminiscence technické památky.

lokalizace:

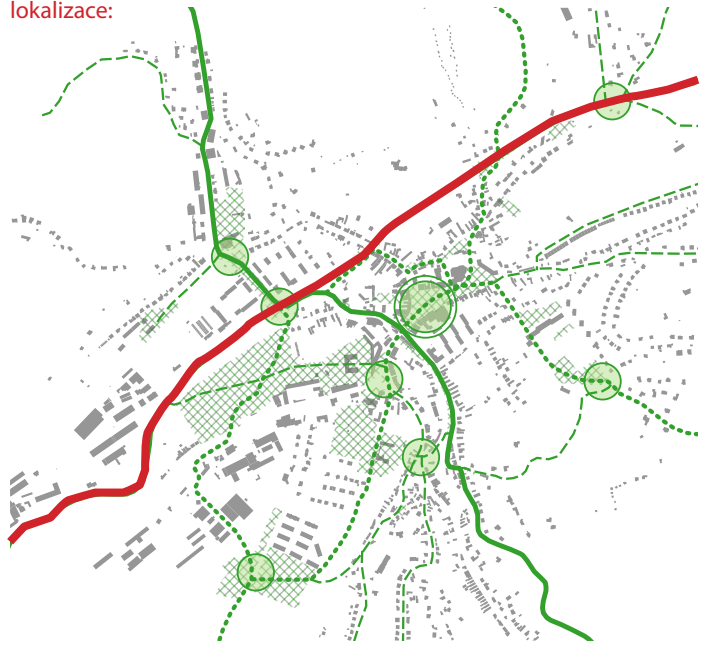


foto aktuální stav:



foto inspirace:



PÁTEŘNÍ OSA

název: **Bratřejovka**

aktuální stav:

Osa nejdříve kopíruje řeku Bratřejovku přicházející přírodním korytem až se dostává do regulovaného v samotném centru města, přes soutok s Lutoninkou a křížení s Bařovou železnici prochází dále Památkovou zónou kolem sokolovny až vplyne do opět krajiny.

návrh:

V rámci územní studie samostatně vyhodnocené jednotlivé její části. Zprůchodněním a revitalizací vznikne kontinuální celek umožňující rozvoj rekreace, podpoří pobytovou funkci nábřeží a zajistí bezpečnou a klidnou cestu adekvátní charakteru města. Osa spojuje významné plochy (nábřeží Bratřejovky, soutok Lutoninky a Bratřejovky, sídliště A. Háby a sportoviště v okolí sokolovny). Pro celou osu je nutné vypracovat komplexní rozvojový návrh.

lokalizace:

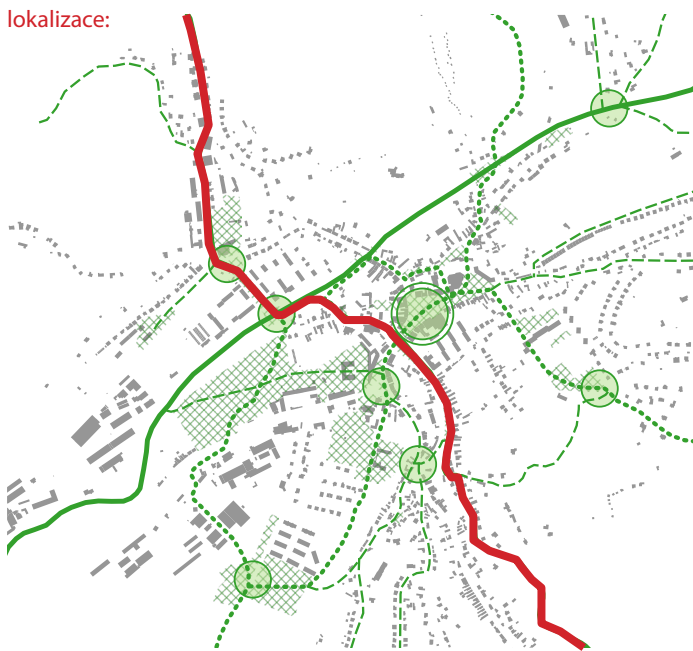


foto aktuální stav:



foto inspirace:



CENTRÁLNÍ UZEL 01

název: **Centrum Vizovic**

aktuální stav:

Jediným centrálním uzlem v návrhu systému zeleně města je Masarykovo náměstí. Jeho poloha v sevření mezi dvěma toky (Lutoninka a Bratřejovka) podporuje spíše uzavřenost tohoto strategického uzlu, což nemusí být závadou. Nedaleko kolem vedou obě páteřní osy, avšak ani jedna do něj nevstupuje, pouze přivádí a odvádí pěší a cyklistický provoz a s nimi spojené rekreační aktivity do jádra celého města. V současnosti je jeho plnohodnotná využitelnost značně narušena frekventovanou dopravou.

návrh:

Doporučeno více se zaměřit na lidské měřítko. Prostor s navazujícími plochami nábřeží a kulturního domu má potenciál pro vytvoření městského centra pro lidi ne pro dopravu. Zlepšení současného stavu a rozvoj centrálního uzlu přinese pravděpodobně plánovaný obchvat města. Pracovat s povrchem, materiály a vybaveností včetně osvětlení.

lokalizace:

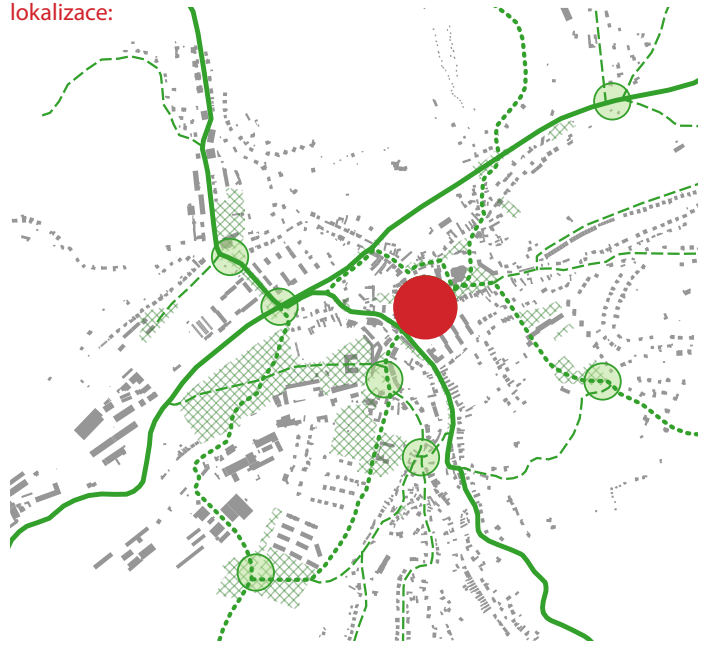


foto aktuální stav:



foto inspirace:



ROZVOJOVÝ UZEL 02

název: **Palackého náměstí**

aktuální stav:

Významný veřejný prostor města, negativně ovlivněn blízkostí silnice I/49. Ve středu náměstí trojúhelníková travnatá plocha uzavřená ze všech stran silnicí. Nerovný terén, nekvalitní údržba vegetačních prvků, špatný stav zpevněných povrchů chodníků, nevyhovující živý plot. Prostoru dominují vzrostlé lípy a douglaska. Návaznost na předprostor zámku a parkové okolí kostela.

návrh:

Po realizaci přeložky silnice doporučeno přistupovat k ploše jako k předprostoru zámku a věnovat jí stejnou péči. Významný uzlový bod v návaznosti na kostel a náměstí (sjednotit a propojit). Podpora reprezentativní funkce plochy, sladění povrchů, doplnění záhonů a kvalitnějšího trávníku, nový jednotný mobiliář, eliminace reklamního vizuálního znečištění.

lokalizace:

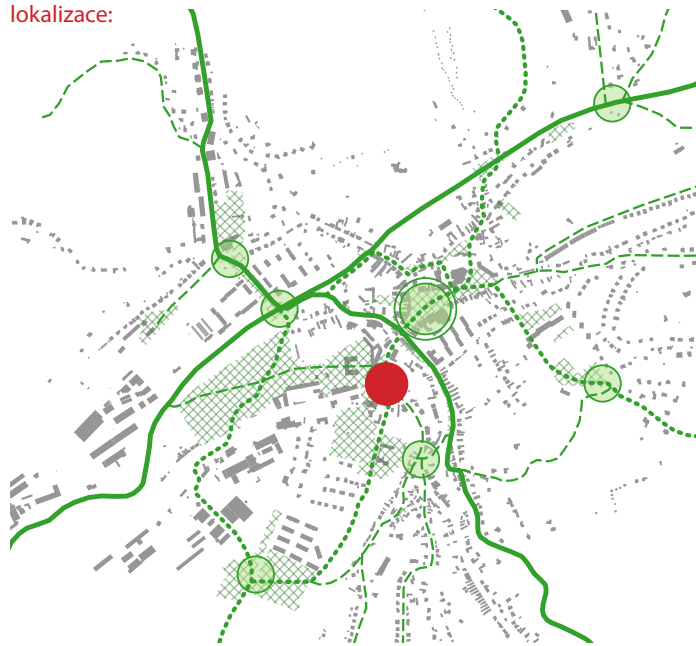
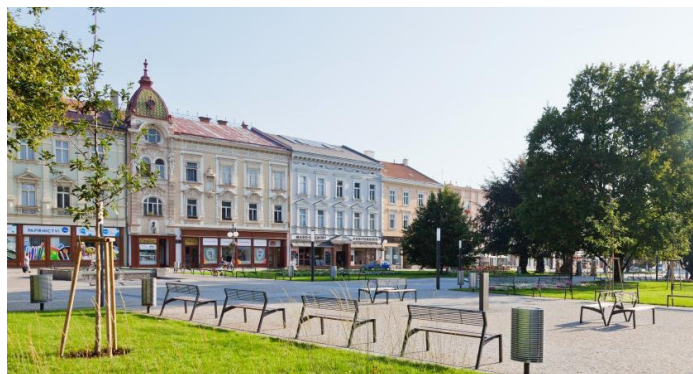


foto aktuální stav:



foto inspirace:



ROZVOJOVÝ UZEL **03**

název: **Baťova železnice a soutok**

aktuální stav:

Oblast ležící na křížení pátřených os. Nástupní část na historickou dochovanou strukturu Baťovy železnice a zároveň významný bod soutoku dvou řek, jež obtékají centrum města. Nevyužívané zbytkové plochy s velkým potenciálem pro rozvoj města.

návrh:

Nutné vytvořit nástupní část k historické památce železnice s informační hodnotou. Pro celou oblast doporučeno zpracování komplexní návrhové studie, jež bude řešit vegetační úpravy, revitalizaci toku, okolních porostů a navazujících prostorů, stejnocení a doplnění mobiliáře, adekvátní povrchy, programovou náplň, podpoří pobytovou a relaxační funkci. Vhodné využít výhledů z železnice na panorama historického jádra, zobytnit a zpřístupnit element vody ve městě.

lokalizace:

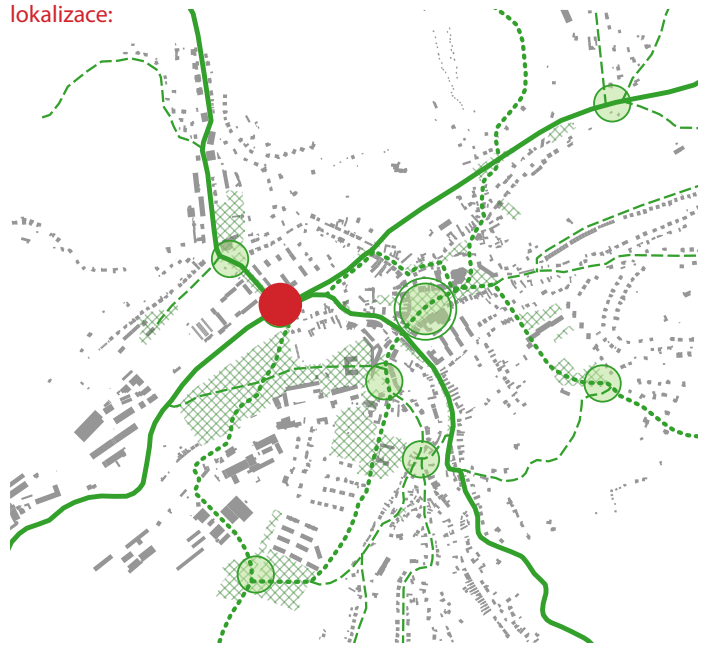


foto aktuální stav:



foto inspirace:



ROZVOJOVÝ UZEL **04**

název: **Sokolovna**

aktuální stav:

Velmi architektonicky cenná budova secesní sokolovny s neadekvátním provedením okolí. Naprosto havarijný stav většiny technických prvků, povrchů a vybavenosti. Výrazné stromové patro ve zhoršeném stavu vyžaduje obnovu a celkový koncept. Sokolovna navazuje na parčík u pomníku partyzána, jež by měl tvořit její reprezentativní předprostor. Vznámný bod pro sromažďování, sport, rekreaci, relaxaci a kulturní dění města. Nutná komplexní obnova.

návrh:

Vhodné sladit historickou budovu sokolovny a její okolí. Kompletní rekonstrukce areálu sportoviště. Doplnit a obměnit vybavení a mobiliář jak pro aktivní sport a rekreaci tak pro pasivní odpočinek. Komplexně zpracovat návrh zeleně (stromy, keře, záhony, trávniky). Provázat na okolní plochy (materiály, mobiliář, výsadby, povrchy) zejména na Baťovu železnici, přístup k parku a do centra města.

lokalizace:

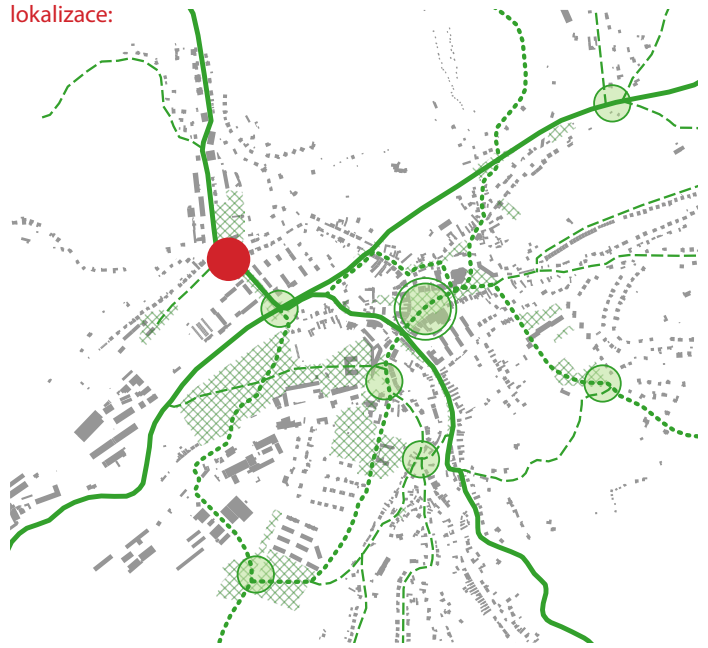


foto aktuální stav:



foto inspirace:



ROZVOJOVÝ UZEL 05

název: **Lesopark nad cihelnou**

aktuální stav:

Rozvojová plocha v blízkosti zástavby bytovek. V současnosti více rozdílných ploch s různým charakterem. V místě plánovaného lesoparku parcela v mírném svahu, trvalý travní porost lučního charakteru. V místě bývalé cihleny vznikající herní areál a stávající chátrající dětské hřiště. Část svahu revitalizována. Důležité místo v návaznosti na krajinu.

návrh:

Zachovat a podpořit přírodní charakter a přehlednost. Nabídnout celý přírodní areál všem věkovým kategoriím. Řešit cestní síť a prostupnost v materiálové jednotnosti. Stejně přistupovat i k mobiliáři. Navázat na okolní pěší tahy. Rozvíjet bohatou druhovou skladbu a vhodně začlenit do okolní krajiny. Vzhledem k návaznosti na pěší tah (panoramatickou cestu) na Janův hrad zajistit odstěčnou vybevnost.

lokalizace:

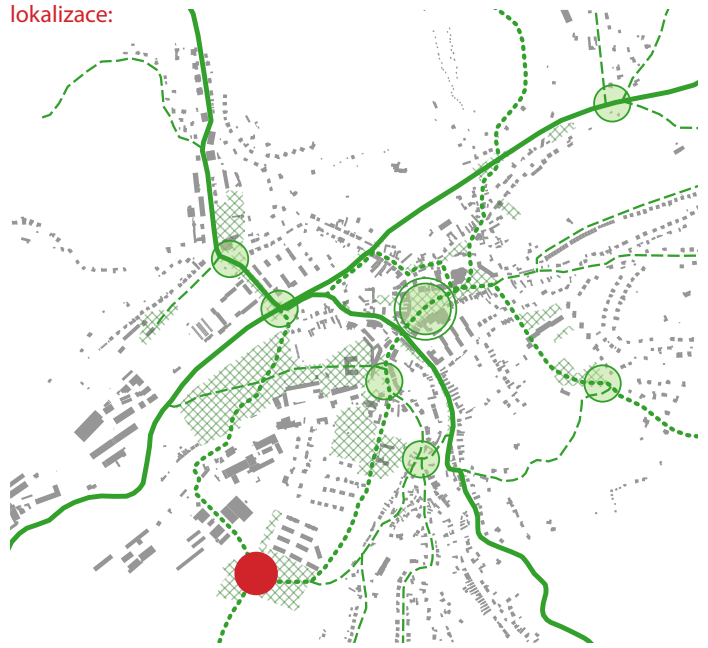


foto aktuální stav:



foto inspirace:



ROZVOJOVÝ UZEL 06

název: Odbočka na Želechov

aktuální stav:

Veřejné prostranství ve volně rostlé staré zástavbě města. Centrální otevřený prostor tvoří křižovatka, jíž dominuje zpevněná plocha silnice. Špatné pěší provázání na okolní obytnou zástavbu. Zhoršená bezpečnost. Dvě zbytkové plochy zeleně s trávnikem. Celý prostor je výrazně narušen vizuálním znečištěním v podobě velkého množství reklamních a informačních sdělení. Na centrální prostor navazují úzké průchody mířící k nábřeží a malému náměstíčku v naprosto nevyhovujícím stavu.

návrh:

Doporučeno komplexně přistoupit ke zpracování tohoto veřejného prostoru. Vyřešit bezpečné pěší propojení jednotlivých částí v zeleni, vytvořit přechody přes frekventovanou silnici a materiálově prostor sladit (náměstí i uličky do jednoho funkčního celku). Odstranit nevhodná reklamní sdělení a využít reprezentativní funkce extenzivních trvalkových záhonů pro zpříjemnění průchodu skrz zvýšené dopravní zatížení.

lokalizace:

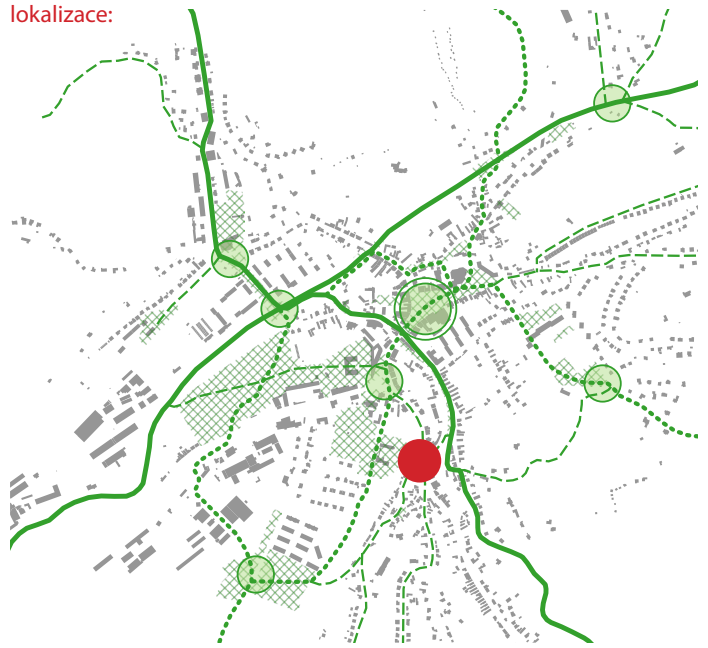


foto aktuální stav:



foto inspirace:



ROZVOJOVÝ UZEL 07

název: **Arboretum u školy**

aktuální stav:

Druhově pestrá škála nedávno založeného parku v dynamickém terénu prezentuje široký sortiment dřevin. Slouží k edukaci žáků místní školy, ale chybí identifikační popisy dřevin. Podrost luční trávník s pěšinou. Strategický bod v systému zeleně s navazujícími dalšími plochami zeleně. Zajišťuje důležitou prostupnost klidnou zelení v této městské části. Spádové místo pro rozrůstající se zástavbu rodinných domů a vil.

návrh:

Na plochu zpracována 2018 architektonická studie a další stupně projektové dokumentace jsou v procesu tvorby. Doporučujeme zachovat a podpořit v celé délce prostupnost parkem. Místně zvýšit intenzitu managementu kosení trávníku (možně prosekávat v trávníku více bočních pěšin). Hlavní přístupovou cestu zpevnit štěrčkem či jiným přírodním materiálem. Zvážit doplnění pobytových prvků a vybavenosti. Doplnit informativní popisy k dřevinám a sociální zázemí pro park. Možné pracovat s edukativními a uměleckými prvky.

lokalizace:

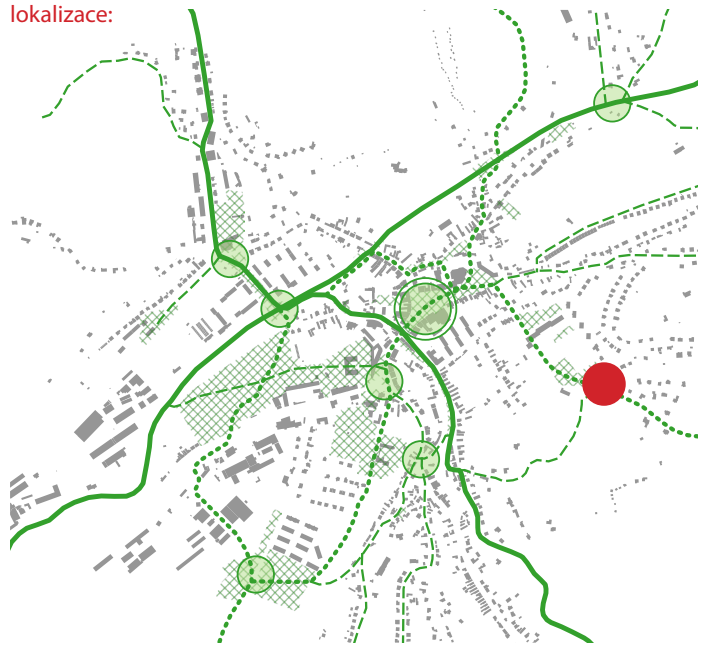
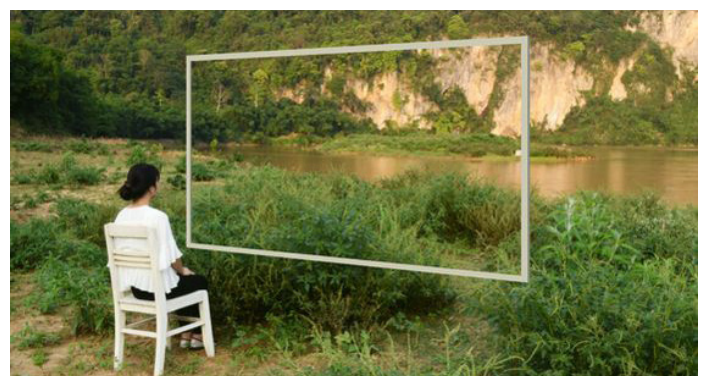
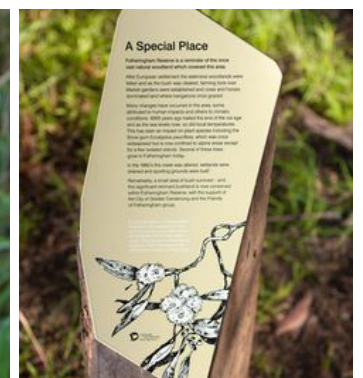
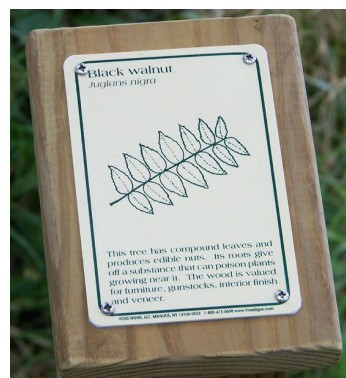


foto aktuální stav:



foto inspirace:



ROZVOJOVÝ UZEL 08

název: Odbočka na Chrastěšov

aktuální stav:

Vysoký násep s polní cestou a výrazným železničním mostem -památkou na bývalou železnici. Podjezd a odbočka na Chrastěšov na němž povede plánovaná cyklotrasa. Svahy náspu částečně zarostlé nálety. Z náspu viditelné významné daleké horizonty. Pod železnici stará dřevěná stodola/seník a kamenný kříž. Blízká přítomnost frekventované silnice.

návrh:

Nutné vytvořit nástupní místo na cyklotrasu po páteřní ose, která v tomto místě opouští městský charakter a přechází do krajiny. Za mostem zbudovat parkoviště pro turisty. Vytvořit schodiště na násep s mostem. Doplnit informační systém a mobiliář v jednotě s celou trasou. Skrýt nevzhledné kontejnery tříděného odpadu. Z náspu odstranit nálety pro podporu žádaných výhledů. Podpořit výhledy do krajiny a vnést informativní prvky do konceptu železnice. Udržovat luční společenstva na svazích náspu. Odstranit vizuální smog.

lokalizace:

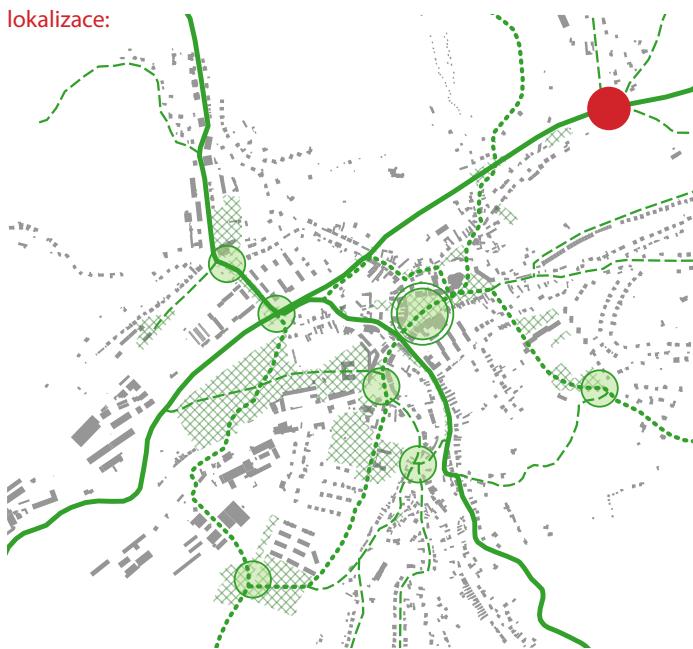
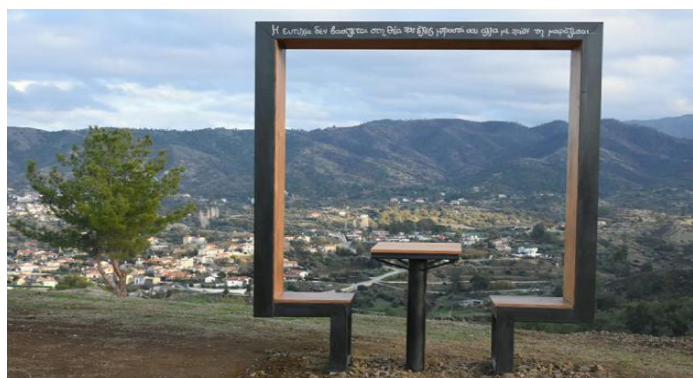


foto aktuální stav:



foto inspirace:



ROZVOJOVÝ UZEL 09

název: **Náves Chrastěšov**

aktuální stav:

Těžce definovatelný prostor s velmi rozdílnými nekvalitními povrchy. Esteticky i funkčně naprosto nevyhovující centrum. Téměř úplná absence zeleně i vybavenosti. Nevhodné pohledové dominanty garáží. Absence centrálního prvku či prostoru pro shromáždění. Velké množství nadzemního vedení VN křížící se všude nad plochou.

návrh:

Nutný komplexní návrh zcela nové návsi. V návrhu se zaměřit na vyřešení funkce jednotlivých částí, jednotu a kvalitu povrchů, dosadbu stromů, keřů případně okrasných záhonů či mobilní zeleně, vybavenost, řešení problémů s hustotou sítě VN a návaznost na okolí. Vhodné doplnit centrální prvek pro náves a pracovat s adekvátní ale moderní formou osvětlení prostoru.

lokalizace:

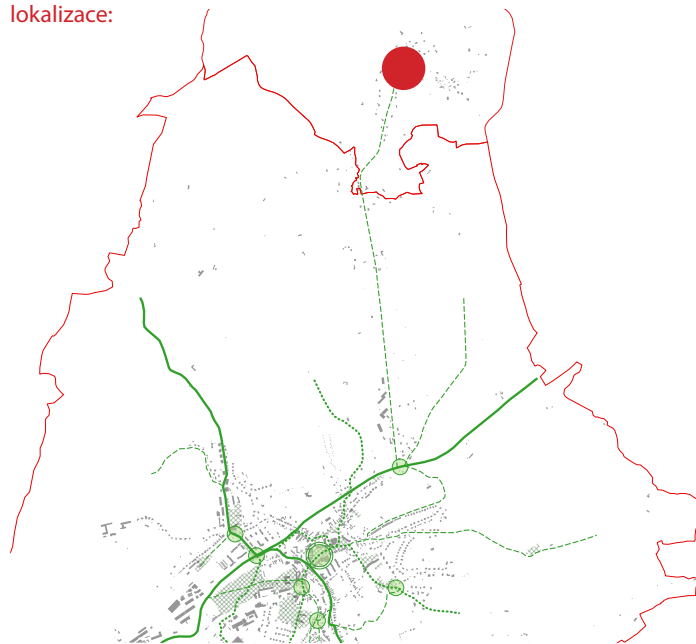


foto aktuální stav:



foto inspirace:

